**Министерство Просвещения Российской Федерации**

**Министерство образования и науки Республики Дагестан**

**Администрация Муниципального округа «город Буйнакск»**

**МБОУ СОШ №2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа рассмотрена  и одобрена на заседании МО учителей истории и обществознании.  Гаджиева Д.А. Протокол №1  от « » 2022г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР МБОУ «Сош №2»  Байбулатова А.Ш.  « » 2022 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ  « Сош№2»  Сулейманова М.Н.  Приказ №  от « » 2022г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**по Основам Духовно-нравственной Культуры России**

**для учащихся 5 класса общего образования**

**по 2022-2023 учебный год.**

Составила : Иманшапиева Пирзият Улубиевна.

Учитель **Основ Духовно-нравственной Культуры России.**

**Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом общего образования // Сборник нормативных документов. В основу планирования курса положена авторская программа: «Основы духовно-нравственной культуры народов России» авторы**:** Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко.

Данная рабочая программа составлена на основе образовательной программы и является ее приложением. Соответствует требованиям ФГОС ООО.

При составлении рабочей программы учтены методические рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), и основные требования к структуре и содержанию рабочих программ, определённые в законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования».

Данная рабочая программа  составлена на основе программы комплексного учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» авторы**: Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков**  из сборника Система учебников «Алгоритм успеха». Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: основная школа. — М.: Вентана-Граф, 2016 и  реализуется с помощью учебника Виноградовой  Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана-Граф, 2016.

**Актуальность изучения курса ОДНКНР**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования изучение новой обязательной предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предполагается в четвертом и пятом классах. В пятом классе продолжается реализация главной цели: «Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России». Результатом обучения за два года должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию. В процессе изучения данного курса в пятом классе у обучающихся углубляется осознание идеи, что общечеловеческие ценности (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур, что духовность человека есть преобладание в нем нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат. В пятом классе продолжается реализация авторской идеи, что основной формой организации обучения является совместная, коллективная деятельность школьников разных вероисповеданий по ознакомлению с традиционными религиями России, а так же их вкладом в духовную и материальную культуру общества. Особое значение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые объединяют (а не разъединяют) светскость и религиозность. Особое значение изучения данного предмета младшими подростками определяется их возрастными и познавательными возможностями: у детей 10-12 лет наблюдается большой интерес к социальному миру, общественным событиям, они открыты для общения на различные темы, включая религиозные. Школьники этого возраста уже располагают сведениями об истории нашего государства, ориентируются в понятии «культура». У них развиты предпосылки исторического мышления, на достаточном уровне представлено логическое мышление, воображение, что позволяет решать более сложные теоретические задачи и работать с воображаемыми ситуациями. Пятиклассникам могут читать более серьезные тексты, исторические документы, они достаточно хорошо владеют информационными умениями и способны работать с информацией, представленной в разном виде (текст, таблица, диаграмма, иллюстрация и пр.). Конечно, главным средством обучения в пятом классе остается учебник. Вместе с тем, увеличивается доля мини-лекций учителя, его объяснений, рассказов-дополнений. Сочетание разных методов обучения:

– чтение текстов учебника, анализ рассказа учителя, работа с информацией, представленной в иллюстрации и т.д. обеспечивают:

– организацию диалога различных культур, раскрытие на конкретных примерах (из реальной жизни, истории России, религиозных учений) особенностей взаимодействия и взаимовлияния разных этнических культур; пятиклассники продолжают работать с рубриками учебника «Обсудим вместе», «Жил на свете человек», «Путешествие вглубь веков», «По страницам священных книг»;

– отражение основного содержания текстов учебника в иллюстративном ряде (рубрика учебника «Картинная галерея», тематические фотографии и рисунки, схемы);

– последовательное введение новых терминов и понятий, культуроведческого и религиозного содержания (текстовое объяснение; наличие толкового словарика).

**Общая характеристика учебного предмета ОДНКНР**

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» продолжает формирование первоначальных представлений о светской этике, традиционных религиях России, их роли в культуре, истории и современности нашей страны и всего мира. Материал учебника дает возможность расширить и систематизировать знания о великой российской культуре, о нравственных ценностях, которые являются основополагающими для нашей многонациональной страны. В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» определен как курс, направленный на формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности. Особенность данного учебного курса состоит в том, что расширение знаний обучающихся сочетается с воспитанием ценностных отношений к изучаемым явлениям: внутренней установки личности поступать согласно общественным нормам, правилам поведения и взаимоотношений в обществе.

**Цель курса:** «Основы духовно-нравственной культуры народов России» призван обогатить процесс воспитания в гимназии не только новым содержанием (ознакомление с традиционными религиями Российского государства), но и новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований. Исходя из этого особое значение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые объединяют (а не разъединяют) светскость и религиозность. Особое значение изучения данного предмета младшими подростками определяется их возрастными и познавательными возможностями: у детей 10-12 лет наблюдается большой интерес к социальному миру, общественным событиям, они открыты для общения на различные темы, включая религиозные. Школьники этого возраста уже располагают сведениями об истории нашего государства, ориентируются в понятии «культура». У них развиты предпосылки исторического мышления, на достаточном уровне представленологическое мышление, воображение, что позволяет решать более сложные теоретические задачи и работать с воображаемыми ситуациями. Пятиклассники могут читать более серьезные тексты, исторические документы, они достаточно хорошо владеют информационными умениями и способны работать с информацией, представленной в разном виде (текст, таблица, диаграмма, иллюстрация и пр.).

**Задачи курса:** Для реализации поставленных целей курса рекомендовано сочетание разных методов обучения – чтение текстов учебника, анализ рассказа учителя, работа с информацией, представленной в иллюстрации и т.д. обеспечивают: – организацию диалога различных культур, раскрытие на конкретных примерах (из реальной жизни, истории России, религиозных учений) особенностей взаимодействия и взаимовлияния разных этнических культур; пятиклассники продолжают работать с рубриками учебника «Обсудим вместе», «Жил на свете человек», «Путешествие вглубь веков», «По страницам священных книг»; – отражение основного содержания текстов учебника в иллюстративном ряде (рубрика учебника «Картинная галерея», тематические фотографии и рисунки, схемы); – последовательное введение новых терминов и понятий, культуроведческого и религиозного содержания (текстовое объяснение; наличие толкового словарика). Таким образом, характеризуя данный учебный предмет, следует подчеркнуть его интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие школьника при особом внимании к его эмоциональному развитию. Учебный курс разбивается на следующие основные разделы: 1. Формирование понятия «культура», ознакомление с ролью и значением российской культуры в мировом сообществе (раздел «В мире культуры»). 2. Характеристика общечеловеческих ценностей, их представленность в повседневной жизни народа и особое значение в чрезвычайных моментах истории страны (разделы «Нравственные ценности российского народа», «Как сохранить духовные ценности», «Твой духовный мир»). 3. Истоки становления общечеловеческих ценностей, раскрытие вклада различных религий в формирование законов и правил жизни в обществе (раздел «Религия и культура»). Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в основной школе является частью всего учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего, «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Изобразительного искусства» «Краеведения».

**Принципы организации обучения курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

1. **Культуроведческий принцип** определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию

подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

2. **Принцип природосообразности.** В младшем подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., что позволяет приобщить её к философской стороне

жизни. Вместе с тем, важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт младших подростков: особенности восприятия ими философских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности. Особую опасность представляет стремление учителя расширить объем предлагаемых знаний, углубиться в изучение специфических идей разных религий, что может привести к формальному заполнению памяти школьника без осознания сущности изучаемого явления. Материал, который предоставляется для восприятия пятиклассникам, должен, прежде всего, вызывать у них эмоциональную реакцию, а память фиксировать образы и фактологическую сторону явления.

3. **Принцип диалогичности.** Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и задушевный разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной культуре, так и в религиозной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью подростка начинает становиться коммуникативная деятельность, необходимо создать условия для ее развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.

4. **Принцип краеведения.** При обучении пятиклассников этот принцип остается актуальным, т.к. продолжающаяся социализация ребенка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера народов и др. Ознакомление с конкретным выражением этих пластов в данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

5. **Принцип поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи. Учитель основной школы должен прослеживать преемственные линии как в содержании, так и методике обучения между 4 и 5 классами: хорошо знать содержание обучения в четвертом классе, использовать основные методы обучения, которые применяются в начальной школе, постепенно и достаточно осторожно вводить методику обучения, типичную для основной школы. Все это даст возможность успешного изучения данного предмета в 5 классе.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «ОДНКНР»**

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» не решает задачи подробного знакомства с разными религиями. Главное назначение предмета – развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий. Исходя из этого, главной особенностью этого курса является представление культурообразующего содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культурообразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества. Речь идет о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, а с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

**В программе курса 5 класса представлены следующие содержательные линии:**

«В мире культуры», «Нравственные ценности российского народа», «Религия и культура», «Как сохранить духовные ценности», «Твой духовный мир».

**Описание места учебного предмета «ОДНКНР» в учебном плане**

В соответствии с ФГОС и школьным учебным планом курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» изучается в 5 классе в течение года, один час в неделю, общее число часов 34 из них 2 часа отведены на резервные уроки.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «ОДНКНР»**

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета должно определять достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

**Личностные цели представлены двумя группами**. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

• готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;

• достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;

• личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;

• воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;

• понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Метапредметные результаты** определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

• владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);

• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;

• овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);

• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

• умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

**Предметные результаты** обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

• осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;

• использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;

• расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

**Содержание учебного курса «ОДНКНР»**

**Раздел 1. В мире культуры**

Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К. Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.). Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

**Раздел 2. Нравственные ценности российского народа**

«Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом. В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). «Плод добрых трудов славен…». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.). Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России. Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

**Раздел 3. Религия и культура**

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужебное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) – золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь. Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь. Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

**Раздел 4. Как сохранить духовные ценности**

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.

Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

**Раздел 5. Твой духовный мир.**

Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

**Учебно-тематический план с определением основных видов деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
| 1 | **Введение.** | 1ч | **Учебный диалог**: чтение и обсуждение текста учебника. Рассматривание и анализ иллюстративного материала: «Что мы можем сказать о профессии этих людей? Чем они прославили Россию?» **Восприятие и оценка** информации, представленной в видеофильме. Выделение главной мысли рассказа учителя о жизни и творчестве Шолом-Алейхема. **Обсуждение** докладов и презентаций учащихся на тему «Словесный портрет выдающегося деятеля культуры России» |
| 2 | **В мире культуры** | 4 ч | **Чтение и обсуждение текста** учебника «Человек- творец и носитель культуры». **Конструирование схем**: «Человек-носитель культуры», «Человек-творец культуры». **Восприятие и оценка** информации, представленной в рассказе учителя  «Что такое этика?». **Учебный диалог**: обсуждение высказывания Аристотеля об этике. **Совместная деятельность в группах:** объяснение значения пословиц и поговорок разных народов. **Работа с рубриками** «Жил на свете человек» и «Для любознательных» |
| 3 | **Нравственные ценности** | 13 ч | **Чтение и определение главной мысли текста. Объяснение значени**я пословиц (поговорок). Совместная деятельность в парах: чтение и анализ текста татарской сказки «Звездочка Зухра». Чтение и анализ текста «Микула Селянинович». **Коллективная оценка** выполнения задания, **обобщение**: «Почему Микула Селянинович стал героем народных былин?». **Анализ** сказки К.Д.Ушинского «Два плуга», **выделение главной мысли.**»  **Оживление имеющегося опыта и знаний на тему**: «О каких религиозных праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и пагоде?». Восприятие и анализ информации, представленной в рассказе учителя. Разыгрывание сценок: «»Коляда», «Святки».  Обсуждение вопросов: «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?». Чтение и обсуждение текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». Учебный диалог: анализ информации, представленной в текстах учебника**. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение** значения пословиц и поговорок о Родине и патриотических чувствах. **Чтение** текста «Нюргун Боотур- стремительный» и составление словесного портрета героя. **Оценка** образца словесного портрета, представленного учителем. **Совместная деятельность** в парах: чтение и обсуждение башкирской легенды об Урале-батыре. **Рассматривание** иллюстраций к текстам, **анализ и оценка** выразительных средств. **Учебный диалог** «Обсудим вместе»: сравнение эпических героев. **Работа с информацией**, представленной в тексте. **Выделение** главной мысли рассказа-дополнения учителя. **Работа с рубрикой** «Картинная галерея»: **описание** героя картины. **Чтение и оценка** информации из текстов об участии в Великой отечественной войне представителей разных народов России. |
| 4 | **Религия и культура** | 9 ч | **Чтение и обсуждение** текста учебника «Возникновение ислама». **Учебный диалог**: «Золотой век исламской культуры».**Анализ** информации, представленной в рассказе учителя о великом персидском и таджикском поэте Фирдоуси. **Чтение и обсуждение** текста учебника о мечети. **Рассматривание** иллюстраций, **оценка** информации, представленной в видеофильме.**Чтение и обсуждение** текста учебника «Как все начиналось». **Практическая работа**: нахождение на карте Палестины и других мест, связанных с ранней историей иудаизма. **Беседа**-повторение пройденного по вопросам «Что такое Ветхий Завет?», «Частью какой книги он является?», «Последователи каких религий признают Ветхий Завет священной книгой?». **Анализ** информации, представленной в материале рубрик «Жил на свете человек» и «Картинная галерея», составление повествования по сюжету картины. **Беседы** по текстам. **Обсуждение проблемы:** какие народы России исповедуют буддизм. **Анализ** информации, представленной в рассказе учителя «Буддизм в России», **составление плана пересказа. Практическая работа** с картой: нахождение**Анализ и оценка** информации, представленной в текстах учебника. **Составление плана пересказа** текстов. **Просмотр и обсуждение** видеофильмов. |
| 5 | **Как сохранить духовные ценности** | 4 ч | **Оценка информации,** представленной в рассказе учителя «Забота государства о сохранении духовных ценностей. Чтение и обсуждение главной мысли текстов учебника. Составление плана пересказа текста «Храм Христа Спасителя»; чтение и выделение главной мысли текста «Охраняется государством». Конструирование вывода по теме.  **Учебный диалог:** обсуждение статьи Д.С.Лихачева «Память»**. Оценка** информации, представленной в рассказе-объяснении учителя. **Выделение главной мысли** рассказа**. Чтение и анализ текстов** |
| 6 | **Твой духовный мир** | 1 ч | **Анализ** информации, представленной в объяснении учителя «Что такое этикет и зачем он нужен?» **Практическая работа** «Учимся быть образованными». **Учебный диалог**: обсудим вместе, заполним устно таблицу, дополним ее. **Совместная деятельность** в группах: **анализ** информации, представленной в дидактических текстах К.Д.Ушинского. |
| 7 | **Резерв** | 2 ч |  |
| Итого: 34 часа | | | |

**Планируемые результаты обучения**

**Личностные результаты:**

– осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);

– понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;

– проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;

– стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

**Универсальные учебные действия.**

**Познавательные:**

– характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;

– сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;

– различать культовые сооружения разных религий;

– формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

**Коммуникативные:**

– рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;

– кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.).

**Рефлексивные:**

– оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;

– анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

**Информационные:**

– анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

**К концу обучения учащиеся научатся:**

• Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.

• Сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.

• Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.

• Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.

• Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания

известных личностей.

• Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.

• Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

**К концу обучения учащиеся смогут научиться:**

• Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.

• Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.

• Работать с историческими источниками и документами.

**Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение**

Главная цель курса – формирование российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции. Реализация этой цели ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

В связи с тем, что начало изучения учебного курса осуществляется в начальной школе, а завершается в основной школе, целесообразно организовать специализированный класс-кабинет, который станет той информационной средой, в которой будут проходить не только уроки по курсу, но и внеурочные и внеклассные занятия, осуществляться проектная деятельность учащихся.

Для изучения курса должны быть в наличии следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения**:

· ***оборудование:***  ученические  [столы](https://www.google.com/url?q=http://bystrashkola.ru/article614&sa=D&usg=AFQjCNGPjbX_ZDMYGHRyAv-4c0f91JO0sg)  и  стулья  по количеству обучающихся учительский [стол](https://www.google.com/url?q=http://bystrashkola.ru/article614&sa=D&usg=AFQjCNGPjbX_ZDMYGHRyAv-4c0f91JO0sg), шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

· ***технические средства*** обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе)

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление ([компьютер](https://www.google.com/url?q=http://bystrashkola.ru/article614&sa=D&usg=AFQjCNGPjbX_ZDMYGHRyAv-4c0f91JO0sg)/[компьютеры](https://www.google.com/url?q=http://bystrashkola.ru/article614&sa=D&usg=AFQjCNGPjbX_ZDMYGHRyAv-4c0f91JO0sg), телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);

- вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности) и др.;

· ***экранно-звуковые пособия***, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестетику;

- электронное пособие к каждому модулю курса «Основы религиозных культур и светской этики»;

- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

· ***библиотечный фонд*** (книгопечатная продукция)

- учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя и др.);

- нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;

- специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);

- научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;

- хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;

- документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии ведущих религий мира);

- энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);

- религиозная литература (произведения, составляющие «золотой фонд» мировой религиозной мысли; книги, содержащие актуальную информацию о событиях, происходящих в религиозной сфере жизни общества);

- художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;

· ***печатные пособия***, в т.ч. картографические издания, иллюстративные материалы, включая портреты выдающихся людей России.

**Электронные образовательные ресурсы**

Сайт Общественной палаты - http://www.oprf.ru

2. Основы религиозных культур и светской этики - http://orkce.apkpro.ru

3. Сайт Министерства образования и науки РФ - http://www.mon.gov.ru

4. Сайт Рособразования - http://www.ed.gov.ru

5. Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru

6. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru

7. Официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви -www.patriarchia.ru

8. Официальный сайт Белгородской и Старооскольской епархии - http://www.blagovest.bel.ru

9. Сайт Белгородского института развития образования - www.ipkps.bsu.edu.ru

10. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования - http://www.ndce.edu.ru

11. Школьный портал - http://www.portalschool.ru

12. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образова-нии» - http://www.ict.edu.ru

13. Российский портал открытого образования - http://www.opennet.edu.ru

14. Учительская газета - www.ug.ru

15. Сетевой класс Белогорья - http://belclass.net

16. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества - http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm

**Календарно – тематическое планирование курса «ОДНКНР» в 5 классе.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | | **Практика**  **тип/ форма урока** | **Контроль** | **Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)** | **План** | **Факт** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **Раздел 1. В мире культуры 4 часа** | | | | | | | |
| **УУД:**  ***Личностные:***  **· осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;**  **· формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, религии, традициям;**  **· умение осмысливать гуманистические традиции и ценности современного общества.**  ***Регулятивные:***  **· умение ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно;**  **· умение определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и алгоритм действий.**  ***Познавательные:***  **· владеть навыком анализа и синтеза полученных знаний;**  **· строит логически обосно­ванные рассуждения на сложном уровне.**  ***Коммуникативные:***  **·умение вести диалог, обмениваться мнениями.** | | | | | | | |
| 1 - 2  2 часа | | **Величие многонациональной российской культуры** | Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков | Входной/сообщения | Уметь высказывать свое мнение, работать с текстом учебника, отвечать на поставленные вопросы, давать определения. Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий. | **02.09 – 08.09**  **09.09 – 15.09** |  |
| 3-4  2 часа | | **Человек – творец и носитель культуры** | Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков | Текущий/ сообщения | Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий. Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их. Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.Знать, как влияет самооценка на поведение человека, уметь объяснять поведение человека. | **16.09 – 22.09**  **23.09 – 29.09** |  |
| **Раздел 2. Нравственные ценности 14 часов** | | | | | | | |
| **УУД:**  ***Личностные:***  **проявление заинтересованности не только в личном результате, но и осознание своего вклада в общее дело;**  **формирование положительного отношения к познанию.**  ***Регулятивные:***  **умение принимать и сохранять учебную задачу, учитывая выделенные учителем ориентиры действия.**  ***Познавательные:***  **владение умениями работать с внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;**  **умение выявлять особенности и признаки объектов, приводить примеры в качестве доказательств выдвигаемых положений.**  ***Коммуникативные:***  **умение принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения.** | | | | | | | |
| 5 - 6  2 часа | | **«Береги землю родимую, как мать любимую»** | Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков | Входной/ наблюдение учителем за освоением уч-ся содержания обучения. | Знать основные положения по теме, уметь анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы. Высказывать и обосновывать точку зрения. | **30.09 – 06.10**  **07.10 – 13.10** |  |
| 7- 8  2 часа | | **Жизнь ратными подвигами полна** | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | Текущий/ наблюдение учителем за освоением уч-ся содержания обучения | Знать основные положения по теме (рачительный хозяин, источники экономии), уметь анализировать составляющие домашнего труда, потребности семьи. | **14.10 – 20.10**  **21.10 – 25.10** |  |
| 9 – 10  2 часа | | **В труде – красота человека** | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | Текущий/  частичное оценивание | Знать основные положения по теме, уметь анализировать, делать выводы. | **05.11 – 10.11**  **11.11 – 17.11** |  |
| 11 – 12  2 часа | | **«Плод добрых трудов славен»** | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | Входной/ наблюдение учителем за освоением уч-ся содержания обучения. | Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий. Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их. Сотрудничать с одноклассниками, договариваться, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил. | **18.11 – 24.11**  **25.11 – 01.12** |  |
| 13 – 14  2 часа | | **Люди труда** | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | Текущий/ наблюдение учителем за освоением уч-ся содержания обучения | Знать основные положения по теме, какие правила помогают успешно трудиться, понимать, почему по-разному оценивается труд, уметь анализировать, делать выводы.Знать основные положения по теме (два значения – «ремесленник», творчество и творение), уметь отвечать на вопросы, давать определения. | **02.12 – 08.12**  **09.12 – 15.12** |  |
| 15 – 16  2 часа | | **Бережное отношение к природе** | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | Текущий/ наблюдение учителем за освоением уч-ся содержания обучения | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения. Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их. | **16.12 – 22.12**  **23.12 – 27.12** |  |
| 17 – 18  2 часа | | **Семья – хранитель духовных ценностей** | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | Входной/ наблюдение учителем за освоением уч-ся содержания обучения. | Встраивать этические понятия в свою систему знаний, оперировать ими в рассуждениях. Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его. Формулировать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации. | **13.01 – 19.01**  **20.01 – 26.01** |  |
| **Раздел 3. Религия и культура 10 часов** | | | | | | | |
| **УУД:**  ***Личностные:***  **умение осмысливать гуманистические традиции и ценности современного общества;**  **проявление заинтересованности не только в личном результате, но и осознание своего вклада в общее дело.**  ***Регулятивные:***  **умение ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно;**  **умение определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и алгоритм действий.**  ***Познавательные:***  **владеть навыком анализа и синтеза полученных знаний;**  **умение выявлять особенности и признаки объектов, приводить примеры в качестве доказательств выдвигаемых положений.**  ***Коммуникативные:***  **умение вести диалог, обмениваться мнениями.** | | | | | | | |
| 19 - 20  2 часа | | **Роль религии в развитии культуры** | Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков | Текущий/наблюдение | Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках. Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя информацию в их позициях и высказываниях. | **27.01 – 02.02**  **03.02 – 09.02** |  |
| 21- 22  2 часа | | **Культурное наследие христианской Руси.** | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | Входной/ сообщение | Встраивать этические понятия в свою систему знаний, оперировать ими в рассуждениях. Выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, педагогов) с сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы). | **10.02 – 16.02**  **17.02 – 22.02** |  |
| 23 - 24  2 часа | | **Культура ислама** | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | Входной/Оценка и самооценка учащимися своих работ | Выделять нравственные мотивы в действиях персонажей художественных произведений, одноклассников и других людей. | **25.02 – 01.03**  **02.03 – 07.03** |  |
| 25 - 26  2 часа | | **Иудаизм и культура** | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | Входной/Оценка и самооценка учащимися своих работ | Открывать для себя значение этических понятий, объяснять их смысл своими словами. Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках. Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий. | **10.03 – 15.03**  **16.03 – 20.03** |  |
| 27 – 28  2 часа | | **Культурные традиции буддизма** | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | Входной/Оценка и самооценка учащимися своих работ | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения. | **30.03 – 05.04**  **06.04 – 12.04** |  |
| **Раздел 4. Как сохранить духовные ценности 3 часа** | | | | | | | |
| **УУД:**  ***Личностные:***  **умение структурировать информацию,  переводить сплошной текст в таблицу или диаграмму, презентовать полученную информацию;**  **умение выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, умение анализировать и синтезировать полученную информацию.**  ***Регулятивные:***  **учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществлять пошаговый контроль.**  ***Познавательные:***  **владение умениями работать с внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;**  **умение выявлять особенности и признаки объектов, приводить примеры в качестве доказательств выдвигаемых положений.**  ***Коммуникативные:***  **умение взаимодействовать в ходе работы, вести диалог, участвовать в дискуссии; умение принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения.** | | | | | | | |
| 29  1 час | | **Забота**  **государства о сохранении духовных ценностей** | Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков | Текущий/ наблюдение учителем за освоением уч-ся содержания обучения | Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами. Участвовать в дискуссии, выслушивать одноклассников, выделяя в их речи мнения и аргументы; задавать вопросы; излагать своё мнение, используя аргументы. | **13.04 – 19.04** |  |
| 30 - 31  2 часа | | **Хранить память предков** | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | Текущий/  частичное оценивание | Осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;  Использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей  деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами. Осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности. Понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения. | **20.04 – 26.04**  **27.04 – 03.05** |  |
| **Раздел 5. Твой духовный мир 1 час** | | | | | | | |
| **УУД:**  ***Личностные:***  **умение структурировать информацию, переводить сплошной текст в таблицу или диаграмму, презентовать полученную информацию;**  **умение выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, умение анализировать и синтезировать полученную информацию.**  ***Регулятивные:***  **способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;**  **учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществлять пошаговый контроль.**  ***Познавательные:***  **самостоятельно выделять и формулировать цель, анализировать вопросы, формулировать ответы;**  **ориентироваться в разнообразии способов решения познавательных задач, выбирать наиболее эффективные способы их решения.**  ***Коммуникативные:***  **умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия точки зрения собеседника;**  **учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, формулировать собственное мнение и позицию.** | | | | | | | |
| 32  1 час | | **Твой духовный мир** | Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков | Входной/ наблюдение учителем за освоением уч-ся содержания обучения | Расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование  умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.  Проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности; стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей. | **06.05 – 10.05** |  |
| 33 - 34  2 часа | | **Резерв** | Урок рефлексии |  |  | **11.05 – 17.05**  **18.05 – 24.05** |  |

**Виды и формы контроля и диагностики**

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебным планом.

Основным предметом оценки результатов образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Уровень обучения: **базовый.**

Форма организации учебного процесса: **групповая** (в классе)

Формы контроля: устный опрос, фронтальный опрос, работа по карточкам, самопроверка, тест.

В практике педагогического контроля возможно применение:

* стартового (определяет исходный уровень, подготовленность к усвоению дальнейшего материала; проводится в начале учебного года)
* текущего (диагностирование дидактического процесса, выявления его динамики, сопоставления результатов обучения на отдельных его этапах).
* тематического (после прохождения темы)
* рубежного (контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие)
* итогового (осуществляется после прохождения всего учебного курса)
* заключительного (результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню стандарта образования.)

**В качестве методов диагностики уровня подготовки детей по ОДНКНР используется участие в олимпиадах, викторинах, конкурсах и научных конференциях различного уровня.**

**Критерии оценки**

Система оценивания: традиционная

* ***устного ответа:***
* глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика оценивается **пятью баллами**;
* твердое знание материала в пределах программных требований - **четырьмя**;
* неуверенное знание, с несущественными ошибками и отсутствием самостоятельности суждений оценивается – **тремя баллами**;
* наличие в ответе школьника грубых ошибок, проявление непонимания сути, не владение навыком оценивается отрицательно, отметкой **«2»**;
* отсутствие знаний, умений, навыков и элементарного прилежания влечет за собой **единицу** (используется очень редко).
* ***оценки работы на уроке:***
* активное участие учащегося в процессе урока и безошибочное выполнение заданий оценивается **пятью баллами**;
* активное участие в процессе урока с допущением каких-либо ошибок в процессе выполнения задания - **четырьмя**;
* неуверенное участие в процессе урока и отсутствие самостоятельной активности – **тремя баллами**;
* полное отсутствие активности - отметка **«2»**;
* ***оценки тестового задания:***
* 75-100% - отлично «5»;
* 60-74% - хорошо «4»
* 50-59% - удовлетворительно «3»;
* менее 50% - неудовлетворительно «2»;
* ***оценки сообщения или проекта:***
* глубокий, самостоятельный, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика, оценивается **пятью баллами**;
* привлечение дополнительного материала, неуверенный ответ – **четырьмя баллами**;
* выполнена работа в письменном виде, отсутствие ответа, при этом ответы на дополнительные вопросы – **тремя баллами**;

полное отсутствие работы - **отметка «2»;**

* **Критерии выведения четвертных и годовых оценок:**

**Отметка «5» выводится при выполнении следующих требований:**- активная и правильная работа учащегося на уроке;  
- выполнение дополнительных заданий в виде сообщений и проектов  
- высокий уровень знания базового материала;  
**Отметка «4» выводится при выполнении следующих требований:**- активная, но иногда с ошибками работа учащегося на уроке;  
- выполнение дополнительных заданий по желанию;  
- высокий уровень знания базового материала;  
**Отметка «3» выводится при выполнении следующих требований:**- отсутствие самостоятельной активности на уроке;  
- отсутствие выполнения дополнительных заданий;  
- низкий уровень знания базового материала.

**Примерные темы творческих работ и проектов:**

«Традиции моей семьи»

«История семейной реликвии»

«Мое родословное древо»

«Значение религии в жизни человека и общества»

«Памятники религиозной культуры в моем городе»

«Памятники в моем городе»

«С чего начинается Родина»

«Герои России»

«Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества»

«Профессиональная династия»

«Спасти и сохранить»

«Христианские святыни Красносельского района»

«Христианские святыни России»

«Иудаизм в России»

«Ислам в России»

«Буддийские монастыри»

«Религия и искусство»

1. Цели задания приняты учащимся, конкретны.

2. Замысел работы реализован.

3. Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно).

4. Характер изложения предлагаемого материала доступный.

5. Учащийся использовал различные формы.

6. Работа способствовала формированию следующих качеств учащегося:

а) любознательность и активность;

б) эмоциональность, отзывчивость;

в) общение с учителем и сверстниками;

г) соблюдение общепринятых норм и правил поведения;

д) способность решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту;

е) владение универсальными предпосылками учебной деятельности ж) владение необходимыми умениями и навыками.

7. Учащийся сумел заинтересовать одноклассников.

**Критерии оценки:**

Достигнуто в высокой степени **3 балла.**

Достигнуто частично **2 балла**.

Достигнуто в малой степени **1 балл**.

Не достигнуто (или не входило в цели) **0 баллов.**

Вывод: от 42 до 35 баллов – высокий уровень, от 34 до 21 балла – средний уровень, ниже 21 балла - низкий уровень.

Н. Ф. Виноградова

**ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ**

**5 классы**

**Поурочно планирование**

Содержание

[Пояснительная записка 2](#_TOC_250006)

[Содержание курса](#_TOC_250005)

1. [класс 8](#_TOC_250004)

[Поурочно-тематическое планирование](#_TOC_250002)

1. [класс 12](#_TOC_250001)

Пояснительная записка

**Общая характеристика учебного предмета**

Основные цели и задачи курса

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» введена в основную школу постановлением Министерства образования и науки РФ с 1 сентября 2015 г. Перед образовательными организациями была поставлена задача формирования у обучающихся в основной школе (5 класс, позднее был присоединен 6 класс) знаний об основных нормах морали, культурных традициях народов России, об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Данная предметная область является логическим продолжением предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в начальной школе. При изучении «Основ духовно-нравственной культуры народов России» учитываются региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

Предполагаемые результаты обучения:

* «воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
* знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
* формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
* понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
* формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности».[1](#_bookmark0)

Существенны личностные достижения учащихся: становление интереса к культуре народов России, сформированность таких важнейших личностных

1 Письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей:

«Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России». С. 4.

качеств как толерантность, способность к сопереживанию, сотрудничеству, взаимопомощи.

В процессе изучения курса у учащихся продолжают формироваться представления о том, что общечеловеческие ценности (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого российского народа и различных религиозных культур; духовность человека есть преобладание нравственных, интеллектуальных, художественных интересов над эгоистическими материальными желаниями, независимо от того, из какой социальной сферы (наука, традиции, обычаи, вера) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежали.

Основной формой обучения является диалог — совместная коллективная умственно-коммуникативная деятельность учащихся разных вероисповеданий, атеистов и учителя, направленная на знакомство с традиционными религиями России, оценку их вклада в духовную и материальную культуру общества. Главная идея курса заключается в раскрытии того, что объединяет все традиционные религии: какие нравственные, этические, эстетические ценности стали общечеловеческими, вошли в культуру любого народа.

Таким образом, курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обогащает не только интеллектуальную сферу обучающегося (новые знания о культуре обществе, ее истоках, истории развития и др.), но и его личность. Отношение к личности определяется не ее принадлежностью к какому-то этносу и не религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к родине, уважения к народам, их культуре и традициям.

Помимо минимума содержания программа предполагает расширение общей эрудиции учащихся. Содержание дифференцировано в соответствии с познавательными интересами, уровнем развития обучающихся. В программе предусмотрен раздел «Расширение кругозора».

Необходимо обратить внимание на ценностные ориентиры учебного предмета. Курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» не ставит задачу глубокого и подробного ознакомления учащихся с каждой из традиционных религий. Его назначение — дать общие представления об источниках развития культуры общества, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать добрые чувства по отношению к любому народу нашей Родины, представителям разных национальностей и вероисповеданий.

Таким образом, главной идеей курса является представление культурообразующего содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культурообразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, эстетического, правового, религиозного содержания, ориентированного на потребности как верующей, так и нерелигиозной части

российского общества. Главным результатом изучения «Основ духовно- нравственной культуры народов России» является развитие индивидуальной культуры как осознания собственной принадлежности к определенному этносу и конфессии, а также понимания значимости накопленного человеком культурного опыта, культурных традиций, чувства гордости за предшествующие поколения, сформировавшие на протяжении истории разных народов богатейшее культурное наследие.

Подводя итог, можно определить *основные цели и задачи* курса

«Духовно-нравственная культура народов России»:

* совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид могут благополучно существовать и развиваться, если стремятся к нравственному самосовершенствованию, проявляют готовность к духовному саморазвитию;
* углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;
* осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека имеет истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.;
* становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определённому этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим её, к их культуре и традициям.

Принципы организации обучения

* 1. *Культурологический принцип* определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов РФ: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой; особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это обеспечивает благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и успешное воспитание важнейших нравственных качеств гражданина многонационального и многоконфессионного государства — толерантность, эмпатию, гуманизм, справедливость.
  2. *Принцип природосообразности.* В младшем подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., стремление к самоанализу и самостоятельности суждений. Это позволяет познакомить подростка с достаточно сложными, часто философскими, вопросами

социальной жизни. При этом необходимо учитывать психологические особенности, малый жизненный опыт младших подростков, их статус в обществе. Дети этого возраста при тяге к философским жизненным проблемам не всегда правильно их воспринимают и оценивают. Реализация принципа природосообразности требует бережного отношения к объему знаний, который могут усвоить учащиеся 5—6 классов. Очень важно при этом учитывать еще одну психологическую особенность детей подросткового возраста — тягу к эмоциональным впечатлениям, актуальность образного мышления и чувственного восприятия.

Для реализации принципа природосообразности используется краеведческий материал как доступный для чувственного восприятия. Обучение проходит в естественной среде, частью которого является труд, быт, традиции, праздники, этические нормы и др. Важность привлечения краеведческого материала обусловлена тем, что, изучая родной край, подростки начинают осознавать значение малой родины в делах и судьбе страны, в развитии общероссийской культуры.

* 1. *Принцип диалогичности.* Поскольку российская культура есть диалог различных культур, то и знакомство с ними предполагает разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной, так и в религиозной культуре. Поскольку ведущей деятельностью подростка является коммуникативная, необходимо создавать условия для ее развития, и учебный диалог — оптимальное средство. Диалогичность реализуется в процессе обучения и другими способами: работа с текстами учебников, обсуждение проблемных ситуаций, совместная деятельность в парах и группах.
  2. *Принцип поступательности* обеспечивает последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание, которое предъявляется обучающимся, постепенно углубляется и расширяется. Школьники начинают решать более серьезные интеллектуальные задачи и обсуждать социально значимые проблемы. Учитель должен обеспечить преемственные связи с предметом «Основы религиозных культур и светской этики», который изучался в начальной школе. Особенно важно знать, по какому модулю работали младшие школьники, и компенсировать недостаточное изучение содержания других модулей. Это объясняется общей целью изучения обсуждаемых предметов: учащиеся должны знакомиться не с одной выбранной в соответствии с модулем религией или светской этикой, а понимать общие особенности каждой традиционной религии России и основные идеи светской этики.

Психологические предпосылки усвоения содержания курса

Подростковый возраст — этап бурного процесса социализации. Дети вступают в отрочество: заканчивается детство, но многие чувства и переживания напоминают реакции младшего школьника на происходящие

события. Подросток стремится приобщиться к миру взрослых, впитывает нормы поведения, общение со взрослыми становится более желанным и востребованным, чем общение со сверстниками. В этом возрасте дети уже ориентируются в истории нашего государства, понимают, что такое культура. У них развиваются предпосылки исторического мышления, логическое мышление и воображение находится уже на таком уровне, который позволяет подростку решать достаточно сложные учебные и жизненные задачи.

Под влиянием происходящих в организме физиологических изменений нервная система подростка не всегда адекватно реагирует на изменившиеся ситуации, отсюда быстрая и неожиданная смена настроения. Поэтому так важны для детей этого возраста «взрослые» коллективные разговоры о различных жизненных проблемах. Учебный диалог позволяет решить эту задачу.

Главной формой организации в 5—6 классах остается урок с традиционной структурой. Вместе с тем, возрастает доля мини-лекций, дискуссий, учебных диалогов. Важнейшим структурным элементом урока становится работа с рубриками «Послушаем друг друга», «Обсудим вместе». Большое внимание уделяется парной и групповой форме организации обучения.

Использование электронных учебных материалов

В дополнение к основному средству обучения — печатному учебнику

* подготовлена его электронная форма. Ее основными функциями являются:
  + создание условий для дифференцированного обучения учащихся;
  + обеспечение возможностей для проведения контроля результатов обучения; формирование контрольно-оценочной деятельности учащихся.

Электронная форма учебника может использоваться как для демонстрационной, так и индивидуальной работы обучающихся. Если позволяют условия функционирования образовательной организации, учитель вправе использовать дополнительные электронные пособия, интерактивную доску и Интернет. Целесообразно предлагать школьникам обращаться к дополнительным электронным средствам. Это могут быть тематические доклады, сообщения, презентации и др. В учебнике выделены такие задания и есть указания на использование дополнительной литературы и Интернета.

Применение электронных ресурсов подчиняется следующим требованиям:

* + соблюдение норм работы с компьютером, определенных требованиями СаНПина;
  + использование электронных средств в качестве дополнительных резервов обучения; целесообразно сочетать печатные и электронные средства при преимущественном применении полиграфических материалов;необходимо чередовать задания, которые требуют разных средств поиска информации;
  + целесообразность использования электронных средств. Так, не целесообразно и опасно для здоровья школьников длительное чтение текстового материала на компьютере. В данном случае необходимо использовать полиграфическое средство;
  + при недостаточном уровне развития навыков работы с компьютером необходимо использовать электронные средства для дифференцированной и индивидуальной работы.

Содержание курса

5 класс

(*34 ч*)

**Введение** (*3 ч*)

Зачем изучать предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Отношение к культуре родного народа, Родины как отражение патриотических чувств человека.

*Что такое культура общества.* Культура как совокупность интеллектуальных, нравственных, этических и эстетических достижений общества. Многообразие культуры. Культура материальная и духовная. Как развивается и обогащается культура. Материальная и духовная культура.

*Расширение кругозора*. Примеры культурной жизни народов в разные исторические времена; зарождение культуры в первобытном обществе.

Раздел I

**В мире культуры** (*12 ч*)

*Величие многонациональной российской культуры.* Российская культура — сплав культур народов, проживающих на территории РФ. Фольклор и декоративно-прикладное творчество народов России. Деятели науки и культуры — представители разных национальностей (ученые, писатели, художники, композиторы, архитекторы, актеры, представители других творческих профессий).

*Человек — творец и носитель культуры.* Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности — часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Раздел II

**Нравственные ценности российского народа** (*18 ч*)

*«Береги землю родимую, как мать любимую».* Патриотические чувства

* характеристика культурного человека. Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Былинные герои русского эпоса.

*Жизнь ратными подвигами полна.* Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Александр Невский, Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.) Патриоты — представители разных конфессий (Сергей Радонежский, Рабби Шнеур- Залман и др.). Герои Великой Отечественной войны.

*В труде — красота человека.* Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).

«*Плод добрых трудов славен*». Традиционные религии о труде и трудолюбии.

*Люди труда.* Примеры самоотверженного труда людей разных национальностей на благо Родины (землепроходцы, ученые, путешественники, геологи, космонавты и др.).

*Бережное отношение к природе*. Бережное отношение к природе — нравственная ценность. Одушевление природы нашими предками. Создание заповедников, заказников как часть природоохранной деятельности. Заповедные места и природные памятники на карте России.

*Семья — хранитель духовных ценностей.* Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, уважение, взаимопомощь и поддержка — главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение семейных ценностей в фольклоре разных народов. Семья — первый трудовой коллектив. Коллективный труд в семье. Традиции и семейные праздники, совместное проведение досуга.

**Поурочно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы** |
|  |  |  |
|  |  | **всего** | **контрольные**  **работы** | **практические работы** |  | **контроля** |
| 1. | Величие многонациональной российской культуры | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | устный опрос; |
| 2. | Величие многонациональной российской культуры | 1 | 0 | 1 | 09.09.2022 | практическая работа; |
| 3. | Человек-творец и носитель культуры. | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | устный  опрос; |
| 4. | Человек-творец и носитель культуры. | 1 | 0 | 1 | 23.09.2022 | практическая работа; |
| 5. | «Береги землю родимую, как мать любимую» | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | устный  опрос; |
| 6. | «Береги землю родимую, как мать любимую» | 1 | 0 | 1 | 07.10.2022 | практическая работа; |
| 7. | Жизнь ратными подвигами полна | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | устный  опрос; |
| 8. | Жизнь ратными подвигами полна | 1 | 0 | 1 | 21.10.2022 | практическая работа; |
| 9. | В труде – красота человека | 1 | 0 | 0 | 04.11.2022 | устный  опрос; |
| 10. | В труде – красота человека | 1 | 0 | 1 | 11.11.2022 | практическая работа; |
| 11. | «Плод добрых трудов славен» | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | устный  опрос; |
| 12. | «Плод добрых трудов славен» | 1 | 0 | 1 | 25.11.2022 | практическая работа; |
| 13. | Люди труда | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | устный  опрос; |
| 14. | Люди труда | 1 | 0 | 1 | 09.12.2022 | практическая работа; |
| 15. | Бережное отношение к природе | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | устный  опрос; |
| 16. | Бережное отношение к природе | 1 | 0 | 1 | 23.12.2022 | практическая работа;; |
| 17. | Семья – хранитель духовных ценностей | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | устный  опрос;; |
| 18. | Семья – хранитель духовных ценностей | 1 | 0 | 1 | 20.01.2023 | практическая работа;; |
| 19. | Роль религии в развитии культуры. Культурное наследие христианской Руси. | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | устный  опрос;; |
| 20. | Роль религии в развитии культуры. Культурное наследие христианской Руси. | 1 | 0 | 1 | 03.02.2023 | практическая работа;; |
| 21. | Культура ислама. | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | устный  опрос;; |
| 22. | Культура ислама. | 1 | 0 | 1 | 17.02.2023 | практическая работа;; |
| 23. | Иудаизм и культура. | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023 | устный  опрос;; |
| 24. | Иудаизм и культура. | 1 | 0 | 1 | 03.03.2023 | практическая работа;; |
| 25. | Культурные традиции буддизма. | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | устный  опрос;; |
| 26. | Культурные традиции буддизма. | 1 | 0 | 1 | 17.03.2023 | практическая работа;; |
| 27. | Забота государства о сохранении духовных ценностей | 1 | 0 | 0 | 24.03.2023 | устный  опрос;; |
| 28. | Забота государства о сохранении духовных ценностей | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | устный  опрос;; |
| 29. | Хранить память предков. | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | устный  опрос;; |
| 30. | Хранить память предков. | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | устный  опрос;; |
| 31. | Что составляет твой духовный мир. | 1 | 0 | 1 | 28.04.2023 | практическая работа;; |
| 32. | Что составляет твой духовный мир. | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023 | устный  опрос;; |
| 33. | Твоя культура поведения и твои нравственные качества | 1 | 0 | 0 | 12.05.2023 | устный  опрос;; |
| 34. | Твоя культура поведения и твои нравственные качества | 1 | 0 | 1 | 19.05.2023 | практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ  ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 15 |  | |

5 класс

Введение

**Тема.** Зачем изучать предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

**Содержание уроков.** Каждый гражданин должен знать историю, культуру своего народа, своей Родины. Отношение к культуре родного народа, Родины как отражение патриотических чувств человека. Что такое культура общества. Культура как совокупность интеллектуальных, нравственных, этических и эстетических достижений общества. Многообразие культуры. Культура материальная и духовная. Как развивается и обогащается культура. Примеры культурной жизни народа в разные исторические времена.

Основные методы и приемы

1. Учебный диалог «Обсудим вместе». Выскажем мнение: должен ли гражданин знать культуру своей страны?
2. Работа с иллюстративным материалом. Ответы на вопросы «Какие стороны культуры общества представлены этими иллюстрациями? Какие из объектов относятся к материальным, какие — к духовным ценностям?».
3. Работа со схемой «Источники развития культуры» (анализ, обсуждение).
4. Просмотр видеоматериалов, рассказ учителя о культуре в первобытном обществе.
5. Подведение итогов уроков. Оформление вывода «Что такое культура общества».

Материал к урокам

**Источники развития культуры** (схема)

* + Появление орудий труда, развитие ремесел и производства
  + Возникновение языка и грамоты
  + Возникновение фольклора, народного творчества и традиций
  + Достижения в науках

2 Распределение часов по темам проводится учителем в соответствии с собственными представлениями о сложности и многообразии содержания раздела.

* + Развитие авторского творчества, появление искусства, литературы
  + Изменения, происходящие в семье
  + Возникновение язычества
  + Зарождение монорелигий

*Рассказ учителя*

*«Культура первобытного общества»*

Уже в самом начале становления общества складываются предпосылки материальной культуры: человек строит жилище, создает различные достаточно сложные орудия труда, обрабатывает шкуры, изготавливает одежду. К этому периоду ученые относят и возникновение духовной культуры. Люди обладают примитивными формами мышления, своеобразного языка, в подрастающем поколении воспитываются физические качества, воля, дисциплина. Возникают и первые формы религии: вера в сверхъестественные силы (фетишизм) и родство племени с животными (тотемизм). Уже тогда возникли фетиши — амулеты, обереги, талисманы, которые, по мнению первобытного человека, охраняли от беды, болезней и горя.

Сюжеты изобразительного искусства первобытного общества касаются непосредственной жизни людей — охоты, праздников, религиозных обрядов. Животные тоже одна из главных тем в искусстве. Используются различные материалы — камень и дерево, глина и кость; краски — сажа, охра.

Начинается производство домашней утвари: плетение корзин, сумок, подстилок; выдалбливание из дерева посуды.

Много позже появляются первые мифологические произведения — сначала мифы были простыми театрализованными представлениями ритуальных обрядов со сценами из жизни предков и плясками. Постепенно эти представления оформлялись в устные рассказы и превращались в собственно мифы. Вслед за мифами начали появляться сказки, былины, пословицы.

*Оформление вывода по материалам урока*

Культура — это уровень развития общества и каждого человека, степень интеллектуальной, нравственной, эстетической образованности членов общества, выраженная в материальных и духовных ценностях. От эпохи к эпохе, от одного исторического периода к другому шло накопление в обществе ценностей культуры. С развитием общества осуществляется и развитие его культуры.

Раздел I

**В мире культуры**

Уроки 4—9

**Тема.** Величие многонациональной российской культуры.

**Содержание уроков.** Культура России получила признание и высокую оценку во всем мире. Культура России сплав культур народов, ее населяющих. Фольклор, декоративно-прикладное искусство народов России. Архитектурные шедевры (гражданское и культовое строительство). Многонациональная культура способствует укреплению дружбы и добрососедства народов.

Основные методы и приемы

тему.

1. Рассматривание и обсуждение шмуцтитула: о чем мы узнаем, изучая
2. Учебный диалог: чтение и обсуждение текста учебника (с. 7—8)
3. Работа с иллюстративным материалом «Декоративно-прикладное

искусство народов России» (рассматривание и описание объектов народных промыслов — гжель, хохлома и т. д.).

1. «Путешествие по местам народных промыслов» (просмотр и анализ видеоматериалов).
2. Рассказ учителя «Архитектурные шедевры России».
3. «Послушаем друг друга» — сообщения учащихся об объектах славянской и российской культуры, созданных в разные исторические эпохи.
4. «Путешествие к культовым архитектурным памятникам» (Собор Василия Блаженного в Москве; мечети Казани; буддийские храмы Бурятии). Просмотр и анализ видеоматериалов.
5. Подведение итогов уроков по теме.

Материал к урокам

*Декоративно-прикладное искусство народов России*

(*к работе с иллюстративным материалом*)

Якутское народное искусство представлено художественной резьбой по дереву и мамонтовой кости; художественным литьем и чеканкой по серебру, меди, золоту. Традиционными видами народного творчества являются вышивка и аппликация по коже и тканям; аппликация и мозаичная работа из меха; художественное плетение из конского волоса. Все это работы созданы из доступного якутам материала, в них особенно проявился художественный

вкус и уменье мастеров. Любая художественная работа была предназначена для использования в повседневной жизни и быту.

Искусство народов Кавказа имеет богатую и долгую историю. Старинное оружие, посуда из серебра и керамики, детские игрушки, ковры и многое другое создается и сегодня мастерами Осетии (Алании) и Кабардино- Балкарии, Дагестана и Чечни (Ичкерии), Ингушетии и Адыгеи.

В многовековом народном искусстве татар воплотились древние народные традиции, идеалы красоты, а также элементы исламской культуры. Так, на предметах искусства — посуде и одежде, украшениях и предметах быта — вы не встретите изображения людей и животных, поскольку это запрещено религией. Но ваши чувства тронет богатство растительного орнамента в золотой росписи головных уборов и платьев, в кожаной мозаике

* украшении обуви, в росписи посуды, полотенец, ковров и других предметов быта.

*История создания храма Василия Блаженного*

(*рассказ учителя к иллюстративному материалу и видео*)

Собор, носящий имя Василия Блаженного, находится в Москве на Красной площади. Во всем мире он считается символом России. Это уникальный по величию и красоте архитектурный ансамбль, в состав которого входят 9 церквей. Высота ансамбля 65 м, его венчают купола. Строительство началось по указу царя Ивана Грозного в 1555 г. и продолжалось шесть лет.

Существуют две точки зрения о причинах создания собора. Одна говорит о том, что храм был посвящен взятию русским войском Казани и победы над Казанским ханством, другая — что он воздвигнут во имя Покрова Пресвятой Богородицы (православного праздника).

Через 100 лет после возведения храма был найден рукописный сборник, в котором указывалось, что архитекторами собора выступали зодчий Постник Яковлев из Пскова и мастер Иван Барма. Но есть и другая версия, в соответствии с которой проектировали храм итальянские мастера. На сегодняшний день доказательств этой версии не существует.

Об истории создания храма сложено множество легенд. Одна из них гласит, что после окончания строительства по приказу царя Ивана Грозного архитекторов ослепили, чтобы они не смогли больше создать подобной красоты. Но историки доказали, что такого быть не могло, так как Постник в дальнейшем многие годы занимался строительством Казанского Кремля.

Официальное название храма — Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (оборонительное сооружение вокруг Кремля), но чаще используют другое название — собор Василия Блаженного.

Это название связано с еще одной легендой. Ходили по земле в те времена юродивые — люди, которые отказывались от мирских благ. Они часто ходили нагими, были вечно голодными, сносили насмешки толпы,

которая считала их сумасшедшими. Юродивые проповедовали милосердие и доброту, словом лечили больных, поговаривали, что они совершают чудеса исцеления.

Василий — один из самых уважаемых и почитаемых юродивых. О нем говорят — пришел в мир с чистой душой и открытым сердцем. С ранних лет ему была привита любовь к Богу, с людьми он пытался говорить о добрых поступках. Молва рассказывает, что, живя в Москве, Василий терпеливо сносил невзгоды, обладая даром предвидения, предсказывал будущее, например, предстоящий пожар, скорую смерть, нашествие монголов на Москву. Его стали называть Блаженным, так как он ничего не требовал для себя, помогая людям.

Царь Иван Грозный тоже знал юродивого, уважал его за справедливость и незлобивость. Рассказывают, что царь посещал Василия во время его болезни. Несмотря на тяготы жизни, юродивый дожил до 90 лет. Иван Грозный с боярами несли гроб Василия. Местом его захоронения стало кладбище Троицкой церкви, что недалеко от возведенного позднее Покровского собора, который получил второе название — храм Василия Блаженного. Православная церковь причислила Василия Блаженного к лику святых.

*Буддийские храмы*

Буддизм в Российской Федерации является основной религией для народов Бурятии, Калмыкии, Тывы, Алтайского и Забайкальского краев. Буддийские храмы именуются школами для «Учений просветлённого». Это величественные сооружения: в храме обязателен «золотой зал» с многочисленными изображениями Будды. На территории храма расположена специальная постройка – пагода, в которой хранятся реликвии — останки Будд и прах монахов. В храме обязательно имеется библиотека со свиткам текстов буддийского учения.

Придти в буддийский храм нужно не только для того, чтобы полюбоваться его необыкновенной красотой и яркостью, но и послушать лекцию о буддийской философии, позаниматься медитацией, послушать астролога. Ну и конечно, для счастья покрутить буддийский барабан.

Проектная деятельность

Объекты славянской и российской культуры разных исторических эпох.

Уроки 10—15

**Тема.** Человек — творец и носитель культуры.

**Содержание уроков.** Индивидуальная культура человека. Может ли человек сам развивать свою культуру. Ученые, деятели культуры России — их вклад в российскую и мировую культуру. Деятели науки и культуры — представители разных национальностей.

Основные методы и приемы

1. Дискуссия по проблемному вопросу «Что такое индивидуальная культура человека».
2. Анализ схемы «Индивидуальная культура личности».
3. Обсуждение высказывания И. Ньютона (учебник, с. 13).
4. Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Чем прославили русскую культуру ее выдающиеся деятели: М. В. Ломоносов и А. С. Пушкин, К. П. Брюллов и К. С. Станиславский, Д. Д. Шостакович и С. Т. Коненков».
5. Работа в парах: чтение текста и работа с иллюстрацией (икона

«Троица»), обсуждение вклада А. Рублева в русскую культуру.

1. Рассказ учителя о творчестве И. П. Кулибина, Р. Г. Гамзатова, Шолом-Алейхема, Г. С. Улановой.
2. Обсуждение результатов проектной деятельности – сообщений и презентаций.
3. Подведение итогов по теме.

Проектная деятельность

Деятели современной российской культуры (подготовка сообщений и презентаций с использование дополнительной литературы и ресурсов Интернета).

Материал к урокам

**Индивидуальная культура личности** (схема)

|  |  |
| --- | --- |
| **Внутренняя культура** | **Внешняя культура** |
| Культура умственной деятельности | Культура эмоций |
| Соблюдение правил нравственного поведения и этики | Этикет |
| Культура общения |  |
| Готовность к  самосовершенствованию |  |

*Рассказы учителя*

*о выдающихся представителях российской культуры*

**Иван Петрович Кулибин — русский изобретатель**

Наверное, вы слышали, как юношу, который проявляет большой интерес к технике, все время что-то мастерит, конструирует, называют «Кулибиным». Такое прозвище весьма почетно! Молодого механика сравнивают с выдающимся русским изобретателем

* Иваном Петровичем Кулибиным (1735—1818). Он был выходцем из купеческого сословия. Выучившись у дьячка грамоте и счету, стал самостоятельно изучать механику; открыл часовую мастерскую.

Известен такой факт: пять лет трудился Иван Петрович над часами в форме яйца, в которых каждый час разыгрывалось театральное действо. Свое изделие автор преподнес Екатерине Великой, которая искренне подивилась его мастерству и изобретательности. Кулибин был приглашен императрицей в Петербург и назначен заведующим механическими мастерскими Петербургской академии наук.

Одновременно с работой Иван Петрович занимался различными проектами. Например, спроектировал деревянный одноарочный мост через Неву, разработал механизмы «подъемного кресла» (лифта), трехколесной педальной повозки,

«механических ног» (протезов) и многое другое. В конце жизни увлекся созданием судов с машинным двигателем.

Конечно, не все проекты Кулибина нашли место в жизни — царское правительство не считало возможным тратить деньги на всякие изобретательства. Многие талантливые ученые-самоучки заканчивали свою жизнь в нищете. Так случилось и с Иваном Петровичем Кулибиным. Но российский народ помнит выдающегося механика, который своим изобретательством внес достойный вклад в развитие российской науки.

**Расул Гамзатов** — **поэт Кавказских гор**

Жила в Японии маленькая девочка, которая болела лучевой болезнью. Она верила, что если сделать из бумаги тысячу журавликов, то смерть обойдет ее стороной и она выздоровеет.

Эта история навеяла Расулу Гамзатову мысль написать стихи «Журавли», которые были положены на музыку. Эта песня стала известной и всеми любимой в России.

Мне кажется порою, что солдаты, С кровавых не пришедшие полей, Не в землю эту полегли когда-то,

А превратились в белых журавлей…

Расул Гамзатович Гамзатов (1923—2003) — представитель аварского народа, поэт, переводчик, политический деятель, кавалер ордена Святого апостола Андрея Первозванного.

Поэт родился в одном из аулов Дагестана в семье народного поэта Дагестана Гамзата Цадаса. От него сын узнал о народном творчестве аварцев — отец рассказывал много потешек, песенок, сказок родного народа.

Мальчик был еще школьником, когда в газете «Большевик гор» появилось его стихотворение под псевдонимом Расул Гамзатов. Окончив педагогический институт, он начал работать учителем в маленькой школе, которая сейчас носит имя его отца.

В 1943 г. вышел из печати сборник стихов Расула, посвященный героизму советских солдат на полях войны. Эту книгу молодой поэт посвятил двум своим старшим братьям, которые погибли в борьбе с фашистами.

А затем началась жизнь и учеба в Москве в Литературном институте. И пришел успех — стихи Гамзатова узнала вся страна, его книги печатались огромными тиражами. Проникновенные строки о родном крае, природе и людях Дагестана читали и взрослые, и дети.

**Шолом Алейхем — известный писатель еврейского народа**

Решение стать писателем пришло к юноше в 15 лет, он взял псевдоним Шолом- Алейхем, что переводится как «мир вам» и относится к традиционным еврейским приветствиям. Его настоящее имя и фамилия — Соломон Наумович Рабинович (1859— 1916).

Соломон родился в небогатой еврейской семье в украинском селе. Он посвятил жизнь литературе, хотя был широко известен тем, что успел поменять множество профессий — от репетитора до игрока на бирже. Он много разъезжал по миру, читал лекции, выступал перед самой разной аудиторией со стихами и очень скоро стал весьма известен как автор стихотворных и прозаических произведений на идише.

Одной из целей его произведений, а также многочисленных выступлений в разных странах было просвещение простого народа, его ознакомление с историей, культурой, семейными традициями евреев. Шолом-Алейхем издает сборник «Еврейская народная библиотека», оказывает материальную помощь начинающим писателям, выплачивает авторам гонорары за напечатанные произведения. Известен такой факт: Шолом-Алейхема называли еврейским Марком Твеном, а Марк Твен как-то обмолвился, что считает себя американским Шолом-Алейхемом.

На вечере памяти писателя другой выдающийся писатель А. А. Фадеев сказал:

«Шолом-Алейхем, единственный и неповторимый в своей творческой манере, был настоящим писателем-реалистом…

Вобрав в себя всю горечь и печаль жизни евреев-тружеников — бесправных, угнетенных, гонимых в условиях царизма, Шолом-Алейхем, однако, не терял веры в лучшие времена. Он и его герои — величайшие оптимисты».

**Галина Уланова — великая советская балерина**

Галина Сергеевна Уланова (1910—1998) — легендарная балерина, слава и гордость советского балета. «Танцевать, как Уланова» — было высшей оценкой балетного искусства. Галина Сергеевна — единственная балерина в мире, которой при жизни установили памятники (в Санкт-Петербурге и Стокгольме). Ее имя носит самый большой репетиционной зал Большого театра. А голландские цветоводы вывели в ее честь тюльпан

«Уланова».

Галина Сергеевна родилась в семье артистов балета Мариинского театра (Санкт- Петербург). У нее не было беззаботного детства, уже в 9 лет она — учащаяся Петроградского хореографического училища, а ее учитель — мама. Начался серьезный, тяжелый труд…

Девочка никак не могла привыкнуть к училищу, тосковала по дому, по ночам плакала. Но именно тогда усвоила истину — жизнь требует постоянного труда и терпения. «Должна» — стало на всю жизнь главным словом балерины.

Важным профессиональным качеством Улановой было недовольство собой, постоянное стремление к совершенству. Она репетировала многие часы, после занятий ее костюм можно было выжимать…

Великая Отечественная война. Уланова, как может, вносит лепту в победу над фашизмом. Она выступает в госпиталях многих городов страны, танцует на сцене Алма- Атинского государственного академического театра оперы и балета.

С 1943 г. Уланова — солистка балета Большого театра. Спектакли с ее участием называли «жемчужиной балетного искусства».

В последующие годы она с триумфом выступает во многих странах мира, ей аплодируют восхищенные зрители в Париже и Лондоне, Вене и Берлине…

После завершения карьеры Галина Сергеевна до самой смерти преподавала в хореографическом училище при Большой театре.

*К рассказу учителя*

*«О выдающихся личностях России»*

Рассказ учителя о выдающихся личностях, которые обладали разносторонними способностями, можно начать с обсуждения способностей А. С. Пушкина, например, к графическому рисованию.

Говорят, что гениальность Пушкина была феноменальна. Способности этой незаурядной личности удивительны. Он был не только великим поэтом, создавшим новую поэзию, он был и драматургом, и историком, и философом, и политиком. Его волновали общественные проблемы: социальное неравенство людей, их дискриминация, несправедливость властей, отсутствие гуманности во взаимоотношениях… Необычной и очень талантливой была и графика Пушкина. Поэт не рисовал для постороннего взгляда, его рисунки, в основном, сопровождали рукописи, черновики. Например, роман «Евгений Онегин», в котором много размышлений, лирических отступлений автор сопровождает рисунками. Они разнообразны: лица и деревья, птицы и лошади, пейзажи. Исследователь рисунков поэта А. М. Эфрос рассказывает о тематике набросков. Это портреты, в основном профили, фигуры женщин, и конечно, автопортреты. Удачно нарисованные лица Пушкин мог повторять много раз. Портреты сделаны по памяти, поэт редко рисовал с натуры.

Учитель может рассказать и о других выдающихся представителях культуры, например, о композиторе и химике А. П. Бородине.

Бородин всю жизнь был предан химии и музыке. Химией он интересовался с самого детства, а первое музыкальное произведение написал в 9 лет. Бородин закончил Медико-хирургическую академию в Петербурге, параллельно с учебой занимаясь музыкой.

Александр Порфирьевич работал врачом в военном госпитале, совершенствовал медицинские знания в Германии, защитил докторскую степень, принимал участие в различных конгрессах по химии. Но музыку не забывал никогда. Это был успешный ученый — автор более 40 работ по химии, это был выдающийся композитор — автор множества музыкальных произведений и оперы «Князь Игорь». Известен такой факт: А. П. Бородин не успел закончить «Князя Игоря», хотя работал над оперой 18 лет. Завершили произведение два его друга — композиторы Н. А. Римский-Корсаков и А. К. Глазунов. Премьера оперы состоялась в 1890 г. и имела огромный успех. И

сегодня, более ста лет спустя «Князь Игорь» считается шедевром оперного искусства.

Бородин был трудолюбивым, целеустремленным человеком, именно ему принадлежат такие слова «Всем, чего мы не имеем, мы обязаны только себе».

Раздел II

**Нравственные ценности российского народа**

Уроки 16—18

**Тема.** Законы нравственности — часть культуры общества.

**Содержание уроков.** Правила жизни людей в обществе создавались тысячелетиями. Какие нравственные качества позволяют человеку жить в коллективе. Какие качества наносят вред человеку и окружающим людям.

Методы и приемы

1. Дискуссия на тему «Можно ли нравственность считать частью культуры общества».
2. Учебный диалог по теме «Что такое нравственная культура человека».
3. Построение схемы «Нравственная культура человека».
4. Люди, обладающие высокой нравственностью (чтение и обсуждение текстов учебника).
5. Обсуждение результатов проектной деятельности (сообщений и презентаций) «О чем рассказывают пословицы и поговорки».
6. Рассказ учителя «Вклад разных религий в создание нравственных ценностей».

Проектная деятельность

О чем рассказывают пословицы и поговорки (сообщения и презентации учащихся).

Материал к урокам

**Нравственная культура человека** (схема)

|  |  |
| --- | --- |
| ЗНАНИЯ (культура ума) | Что человек знает о нравственности,  морали и этике. |
| ЧУВСТВА (культура чувств) | Какие чувства человек испытывает,  встречаясь с положительными и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | отрицательными ситуациями в жизни |
| ОТНОШЕНИЕ (культура отношений) | Как человек относится к поступкам  других людей и своим поступкам |
| ПОВЕДЕНИЕ (культура действий) | Как человек выполняет в реальной  жизни нравственные нормы и правила? Владеет ли этикетом? |

*К рассказу учителя*

*«Примеры высоконравственных служителей православия»*

**Авраамий Смоленский**

Авраамий был одним из первых просветителей Смоленщины. Талантливый проповедник, философ, живописец родился в 1172 г. С раннего детства он проявил интерес к религии. Молитвы были для него более значимы, чем детские игры. Мальчик обучался грамоте и чтению в монастыре. Здесь проявилась его редкая одаренность, возникло желание стать монахом. Семья Авраамия была достаточно состоятельной, но после смерти родителей он раздал наследство храмам и монастырям, бедным семьям, сиротам. Вскоре он стал иноком в монастыре близ Смоленска.

Авраамий проявил себя как высоконравственный человек. Он заботился об образовании народа: переписывал книги, собирал библиотеку. В свободное от службы время Авраамий писал иконы, украшая ими церковь в Смоленске, в которой начал служить. При его участии в городе было открыто училище, где обучали языкам — латинскому и греческому. На его проповеди собиралось множество прихожан. Говорили, что его слово исцеляет душевные раны, доступно раскрывая Священное писание. Авраамий пользовался заслуженным авторитетом и любовью жителей города: на исповедь, за советом и помощью приходили к нему горожане. Все, что ему жертвовали приходящие, Авраамий раздавал бедным и сиротам. Он ничего не требовал для себя, Авраамий был аскетом, изнуряющий тело постами и ночными молитвами. Один из его учеников так писал о внешнем виде преподобного: «Лицо же блаженного и тело были сильно изнурены, так что его кости и суставы можно было сосчитать как мощи, и лицо его было бледно из-за великого труда, и воздержания, и бодрствования…»

Святость монаха стала причиной гонения на него со стороны нечестных священников. Клеветники потребовали судить Авраамия за ересь, которую он якобы произносил во время проповедей. Епископ запретил ему служение и отправил в прежний монастырь в Смоленскую область.

Предание гласит, что случилась в тех местах страшная засуха, в городе начались болезни. Поговаривали, что это Гнев Божий за несправедливость по отношению к Авраамию. Стали просить у епископа прощения святому Авраамию. Признал епископ свою неправоту, попросил у священника прощение. Вернулся Авраамий к службе, стал просить у Бога милости, возносил молитвы днем и ночью. И произошло чудо: пошел дождь, засуха прекратилась. Вскоре Авраамий стал архимандрита. Он провел в монашестве более 50 лет. Точная дата его кончины не установлена. Указывают даты между 1219 и 1224 гг.

**Блаженная Матрона Московская**

Это имя знает каждый православный человек. До сих пор к Матроне Московской в молитвах обращаются за помощью многие люди: приходят на могилу и оставляют записки…

Матрона говорила: «Приходите ко мне. Рассказывайте о своем горе, как живой. Я буду помогать. Каждого, кто ко мне обратится, встречу при смерти».

Матрона родилась в бедной крестьянской семье. Ее мать Наталья Никонова, печалясь о том, что семья не сможет прокормить еще одного — четвертого ребенка, решила отдать девочку в приют. Но накануне родов Наталье во сне привиделась удивительная птица с лицом человека, но с закрытыми глазами. И Наталья поняла, что это Бог дает ей знак — нельзя отказываться от дитя, которое должно родиться. Малышка появилась на свет в 1881 г. и была слепой.

Уже в возрасте 7 лет она демонстрировала способности к исцелению больных, помогала людям молитвами. Потянулся к бедной семье народ: шли к Матронушке за помощью, предсказаниями. В 17 лет девушку парализовало. Но ее жизнь, несмотря на невзгоды, была посвящена молитвам, добрым поступкам, помощи нуждающимся. Слепая, парализованная, гонимая после революции новой властью, Матрона продолжала искренне верить в Бога, в людскую доброту и справедливость. Она продолжала делать добрые дела: приходящим к ней людям давала советы, рассказывала о православной вере, о покаянии:

«Если народ не живет по заповедям, теряет веру, большие бедствия обрушиваются на него». Излечивая безнадежных больных, Матрона приговаривала: «Это Бог лечит по молитвам».

**Иоанн Кронштадтский**

Один из чтимых святых, к которому обращаются православные за помощью и советом, является Иоанн Кронштадтский. Он родился в 1829 г. в селе Сура Архангельской губернии в семье священника. Как только Иоанн научился читать, он стал изучать священные книги. В 1851 г. юноша поступает в Духовную семинарию в Санкт- Петербурге. Чтобы помочь семье, Иоанн одновременно с учебой работает в канцелярии и заработанные деньги отправляет матери. Закончив Академию, молодой человек получил степень кандидата богословия и после рукоположения был направлен в Кронштадтский Андреевский собор.

Яркое свидетельство достойной нравственно цельной жизни священника содержится в его дневнике «Моя жизнь во Христе». В нем повествуется о том, как Иоанн верит в честность и справедливость людей, как пытается уберечь их от корысти, жадности, грубости. Он каждый день встречался с простыми жителями Кронштадта, ходил по убогим жилищам, делился с людьми всем, что имел. Молва рассказывает, что часто Иоанн возвращался домой без сапог, отдав их кому-то нуждающемуся. Многих босяков вернул к нормальной жизни священник. Они поверили святому отцу, перестали над ним насмехаться.

Знавшие Иоанна рассказывают, что он совершал чудеса, поднимал на ноги больных, излечивал слепых, предвидел судьбу. Получая деньги от прихожан, он все раздавал нуждающимся; создал для обездоленных «Дом трудолюбия»; преподавал в городском училище и гимназии. Его уроки приносили большую пользу и радость учащимся. На деньги от пожертвований Иоанн основал женский монастырь.

*Материал к рассказу учителя*

*о вкладе религий в нравственные ценности*

В каждой религии существуют определенные нравственные ценности, моральные правила жизни любого верующего. Эти правила регламентируют взаимоотношения людей в повседневной жизни.

Например, духовно-нравственные ценности православия включают следующие:

* + не делай другому того, чего не желаешь себе;
  + будь совестливым, выполняй свой долг по отношению к родителям, детям;
  + люби ближнего; проявляй милосердие, терпение, доброту;
  + будь смиренным, незлобивым, умей прощать;
  + проявляй в повседневных делах и поступках ответственность, трудолюбие.

Этика ислама гласит:

* желай другим того, чего желаешь себе;
* относись к младшим с любовью, а к старшим — с уважением;
* умей прощать и быть великодушным, ищи недостатки в себе, а не в других;
* будь щедрым, не подвергайся алчности;
* сдерживай гнев.

Уроки 19—23

**Тема.** Береги землю родную, как мать любимую.

**Содержание уроков**. Почему люди воюют. Освободительные, отечественные войны. Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов. Русские былинные герои. Примеры патриотизма в истории России (Александр Невский, Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.) Деятели разных конфессий — патриоты (Сергей Радонежский, Рабби Шнеур- Залман и др.). Герои Великой Отечественной войны.

Методы и приемы

1. Учебный диалог — обсуждение проблемы «Почему люди воюют».
2. Анализ эпических произведений народов России (смысловое чтение текстов учебника).
3. Обсуждение темы «Образы героев в эпосе народов России» (по сообщениям учащихся, работе с иллюстрациями учебника и дополнительным материалам).
4. Учебный диалог «Жизнь ратными подвигами полна» — страницы истории освободительных войн Руси и России (анализ текстов учебника).
5. Рассказ учителя «Самопожертвование во имя Родины».
6. Обсуждение результатов проектной деятельности (сообщений и презентаций учащихся) «Бывают ли подвиги в мирное время».
7. Обобщение учителя «В мирное время есть место для подвига».

Проектная деятельность

Бывают ли подвиги в мирное время (сообщения и презентации учащихся).

Материал к урокам

*К рассказу учителя*

*«Самопожертвование во имя Родины»*

Во время посещения Пискарёвского мемориального кладбища в Санкт- Петербурге Президент РФ В. В. Путин отметил, что «на местах боев в Ленинградской области до сих пор находят останки солдат. На меня произвело особое впечатление, что эти люди лежат с оружием, направленным в сторону врага. Они никуда назад не отступали, смерть их застала с оружием в руках в бою, когда они шли вперед. Именно такое отношение к Родине — в характере нашего народа, именно это мы должны зафиксировать на долгие-долгие годы вперед для всех будущих поколений. Это и есть то, на чем всегда стояла Россия — на самопожертвовании, на любви к Отечеству, особенно в трудные, тяжелые годы испытаний», — заключил президент.

Есть тысячи примеров самоотверженности советских воинов во время Великой Отечественной войны. Около 300 солдат пожертвовали жизнью за свободу нашей Родины, когда своими телами закрывали амбразуры пулеметных дотов. Среди героев Александр Матросов, Александр Панкратов, Римма Шергина, Петр Гужвин и многие другие.

А вот пример нравственного подвига Алексея Мересьева — летчика, который после тяжелейшего ранения и потери обеих ног вернулся к службе в армии, продолжил воевать с фашистами. Алексей восемнадцать суток сражался со смертью, пробираясь к линии фронта. Когда он обморозил ноги, упорно продолжал двигаться ползком, питаясь шишками, сухими ягодами и грибами, корой кустарников. Его случайно обнаружили в лесу двое мальчишек. Раненого летчика спрятали, лечили, как могли. Алексей был доставлен в Москву в военный госпиталь, где ему ампутировали обе ноги. Но, несмотря на это, летчик вернулся в строй.

Николай Гастелло — еще один герой Великой Отечественной войны. Высокую награду он получил за свой подвиг — когда снаряд вражеской зенитки попал в топливный бак его самолета и вспыхнул пожар, Николай направил горящую машину на скопление фашистской техники и цистерн с бензином. Все взорвались. Погиб и летчик, совершивший самоотверженный поступок. Посмертно ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

За годы Великой Отечественной войны звание Героя Советского Союза получили 11 тысяч человек, из них 104 героя награждены дважды, трое —

трижды. Это: военачальник Георгий Жуков, летчики Иван Кожедуб и Александр Покрышкин.

*К рассказу учителя*

*«В мирное время есть место для подвига».*

*О детях-героях*

Доманин Александр прожил очень короткую жизнь. Он погиб, когда ему было всего 15 лет, спасая купающихся в речке девочек, которые, не рассчитав свои силы, начали тонуть. Саша бросился им на помощь. Вытащил одну девочку на сушу, поплыл за другой. Но та стала нервничать и в панике ударила мальчика ногой. Саша задохнулся и пошел ко дну, но успел вытолкнуть малышку с глубины на мелкое место. Александра наградили посмертно.

Ярмолов Михаил — самый юный герой. Он награжден нагрудным знаком МЧС за спасение утопающего. Десятилетний мальчуган с Алтая спас утопающего мальчика.

Накануне праздника Дня народного единства в Государственной Думе проходит награждение юных героев, которые проявили себя на пожаре. Дети от 9 до 17 лет из разных регионов России получают правительственные награды — медали за «За спасение погибавших». Героизму этих ребят могут позавидовать и взрослые.

Десятилетняя Юлия Чернова из Белгородской области вытащила из горящего дома пятерых братьев и сестер. В тот день в доме были только дети. Из-за замыкания электропроводки начался пожар, дети в панике начали прятаться под кроватью. Юля не растерялась, выбила окно и спустила на улицу с помощью одеяла всех братьев и сестер.

Одним из самых юных героев в 2018 г. стал 9-летний Алексей Скворцов из Республики Марий Эл. Приятель мальчика по неосторожности схватился за оголенный электрический провод, от удара током он потерял создание. Алексей не растерялся, сразу же схватил деревянную палку, отодвинул кабель в сторону и быстро позвал на помощь взрослых. Так мальчик спас своего друга.

Уроки 24—28

**Тема.** Плод добрых трудов славен.

**Содержание уроков.** В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). Традиционные религии о труде и трудолюбии. Трудолюбие — важнейшее нравственное качество. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разных национальностей на благо Родины (землепроходцы, ученые, путешественники, геологи, космонавты и др.).

Бережное отношение к природе — нравственная ценность. Одушевление природы нашими предками. Создание заповедников, заказников как часть природоохранной деятельности. Заповедные места и природные памятники на карте России.

Методы и приемы

1. Послушаем друг друга «Зачем человек трудится».
2. Учебный диалог — анализ сказки К. Д. Ушинского «Два плуга» (учебник); обсуждение главной мысли пословиц и поговорок на тему труда.
3. Учебный диалог «Представления о труде в разных религиях» (по материалам учебника).
4. Работа в группах «Трудовые подвиги: люди труда» — коллективный анализ очерков о людях с высоким чувством трудового долга (учебник).
5. Дискуссия «Природа — необходимая среда обитания человека или неиссякаемый источник его благополучия». Просмотр видеоматериалов

«Охрана природы». Работа с текстами и иллюстрациями учебника.

1. Рассказ учителя о морали притчи.
2. Обсуждение результатов проектной деятельности «Народное творчество о труде и трудолюбии».

Проектная деятельность

Народное творчество о труде и трудолюбии.

Материал к урокам

*К диалогу по сказке*

*К. Д. Ушинского «Два плуга»*

Каждая притча имеет глубокий смысл, который не обязательно выражен в нравоучении, как, например, в басне. Главная мысль притчи обычно «спрятана», и только внимательное, вдумчивое чтение раскроет идею притчи.

Лоза и хозяин

(*автор Леонардо да Винчи***)**

Весной крестьянин бережно и трепетно ухаживал за своим виноградом, он постоянно его окучивал, подвязывал, ставил прочные подпорки, давая ему вольно разрастаться. Видя такую щедрую заботу и любовь, виноградная лоза отплатила прекрасным урожаем виноградных кистей. Они были сочными, ароматными, большими и вкусными.

Собрав весь урожай, крестьянин решил, что ему необходимы не только гроздья, но и хворост на растопку. Он выкопал все подпорки, обрезал виноград до самого основания, надеясь, что лоза весной еще раз одарит его любовью.

Но весной чуда не случилось. Неухоженный, обрезанный виноград замерз, а крестьянин остался без урожая.

Ворона и заяц

(*автор* [*Юлия Бакшеева*](http://fb.ru/author/45248/yuliya-baksheeva))

Бежит по лесу заяц, видит — ворона сидит на дереве. Подошел заяц поближе и спрашивает:

* Можно ли целый день сидеть и ничего не делать? На что ворона ответила, что можно.

Сел заяц рядом и сидит, смотрит — волк бежит. Увидел он зайца, подошел и без разговоров съел его. Ворона посмотрела с ветки на это и сказала:

* Сидеть и ничего не делать можно каждому, но никто не знает, когда и кто его

съест!

Буддийская притча о труде

Один буддийский учитель прославился своим трудолюбием. Он проводил много часов в монастырском саду, тщательно обрабатывая землю. Ученики беспокоились: не подорвет ли учитель свое здоровье от такого тяжелого труда. Но буддист ответил ученикам, что настоящий буддист должен делать что-то полезное каждый день.

Тогда ученики договорились и спрятали от учителя мотыгу, думая тем самым, что заставят его отказаться от работы. Но буддист отказался есть, сказав: «День без работы — день без еды».

*К дискуссии*

*«Природа — необходимая среда обитания человека или неиссякаемый источник его благополучия»*

Одним из главных богов у восточных славян до принятия ими христианства считался Перун-громовержец, владыка небесный, бог войны. По преданию, у идола Перуна, стоявшего в Киеве, было вырезанное из дерева туловище, голова из серебра, а усы из золота.

К главным божествам восточных славян относился также Велес (Волос), бог — покровитель богатства, торговли, охоты и домашнего скота. Повсюду в Древней Руси можно было видеть идолов Велеса, которому, в отличие от Перуна (бога дружинников и князей), поклонялся простой люд.

В большом почете у древних славян были прародительница всех живых существ и растений, средоточие плодородия — Мать сыра земля и божество солнца — Даждьбог.

Как и другие народы, восточные славяне одушевляли силы природы. Они верили в леших, кикимор, водяных, русалок, домовых и пр. Все эти духи могли быть и добрыми и злыми, могли взять человека под покровительство или, наоборот, вредить тем, на кого они «зуб держат». Например, по славянским поверьям, кикимора — злой дух дома, мрачное создание, которое не упускает случая мелко напакостить домочадцам, поэтому днём тихо сидит за печкой, а ночью безобразничает: горшки кидает, золу разбрасывает,

мышей на продукты напускает… Но к женщинам-труженицам кикимора относится ласково: помогает печь хлеб, успокаивает малышей, оберегает скот.

…Сколько в русском языке слов с корнем «род»: родной, родник, родинка, народ, природа, родина... Слова эти как бы сами слагаются вместе

* родники родимой природы, прирождённость родникам родной природы. Исповедь земле. Земля — это главное в природе. Земля рождающая. Земля урожая. И слово «цвет» — от цветов! Цвета цветов!.. И у неба сияюще синий цвет, цвет неба, под которым зреют колосистые поля ржи (в этом слове тоже корень, связанный с ростом, урожаем, рождением; рожь — это то, что рожает земля)

(*Отрывок из статьи Д. С. Лихачева* «*Заметки о русском*»)

Уроки 29—33

**Тема.** Семья — хранитель духовных ценностей.

**Содержание уроков.** Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, уважение, взаимопомощь и поддержка — главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение семейных ценностей в фольклоре разных народов. Семья — первый трудовой коллектив. Коллективный труд в семье. Традиции и семейные праздники, совместное проведение досуга.

Методы и приемы

1. Рассказ учителя о современной семье, ее роли в жизни каждого члена семейного коллектива.
2. Дискуссия на тему «Как мы понимаем слова известного педагога В. А. Сухомлинского «Главный смысл и цель семейной жизни — воспитание детей. Главная школа воспитания детей — это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери».
3. Работа с видеоматериалами и иллюстрациями учебника «Традиции в современной семье».
4. Учебный диалог — обсуждение значения пословиц и поговорок о семье (учебник).
5. Чтение и обсуждение сказания о Петре и Февронии (учебник)
6. Работа с иллюстрацией «Веселая минутка» А. Ржевской (учебник). Создание рассказа по картине.
7. Учебный диалог — «Отношение к детям и семье в православии, иудаизме и буддизме» (по результатам проектной деятельности).
8. Работа в группах — характеристика мусульманской семьи (на основе фольклорного материала, текста учебника).
9. Учебный диалог «Семья — первый трудовой коллектив» (по материалам учебника).
10. Послушаем друг друга — «Как можно проявить внимание и заботу о членах своей семьи?»

Проектная деятельность

Отношение к детям и семье в традиционных религиях.

Материал к урокам

*Примерный рассказ учителя*

*«Современная семья, ее роль в жизни каждого члена семейного коллектива»*

Семья — это несколько человек, проживающие вместе, разделяющие все заботы и радости, воспитывающие детей, заботящиеся о стариках. Семья начинается с вступления в брак (брачный союз) двух любящих людей. Семья может быть двухпоколенная — родители и дети; трехпоколенная — родители, дети, старшее поколение (родители мужа/отца или жены/матери). Современная семья может быть неполной — отсутствует по разным причинам отец или мать.

В соответствии с законодательством о семье и браке семья может быть основана не только на браке, но и на кровном родстве. Например, две сестры живут вместе, связаны взаимной помощью, моральной и правовой поддержкой.

Семья является частью общества. В ней, словно в капельках воды, отражаются все изменения, происходящие в обществе, и влияющие на материальное, духовное состояние всех челнов семьи. Большинство семей строятся на чувстве любви, взаимной привязанности, уважения и взаимопомощи, ответственности за жизнь, физическое и эмоциональное состояние каждого члена.

Мать и отец искренне любят своих чад.

Любили тебя без особых причин, За то, что ты — внук,

За то, что ты — сын, За то, что — малыш, За то, что растешь,

За то, что на маму и папу похож. И эта любовь до конца твоих дней Останется тайной опорой твоей.

(*В. Берестов*)

Родители и дети имеют определенные юридические права, которые приняты на международном уровне и представлены во Всеобщей декларации прав человека, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1948 г. Кроме того, в соответствии с Декларацией прав ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1959 г., каждый ребенок имеет следующие права: на развитие способностей и талантов; на получение образования; на участие в досуге семьи (играх, культурных мероприятиях).

И конечно в семье ребенка должны не только любить, но и уважать его мнение, воспитывать в нем чувства чести, достоинства, самоуважения. Дети имеют право выражать мнение при решении любого вопроса, затрагивающего их интересы. Так говорится в ст. 57 Семейного кодекса РФ. В благополучной семье ребенок растет доброжелательным, откровенным, готовым к добрым поступкам. Он чувствует свою защищенность и безопасность, готов к адаптации при неблагополучном влиянии среды.

Семья — это счастье, любовь и удача, Семья — это летом поездки на дачу. Семья — это праздник, семейные даты, Подарки, покупки, приятные траты.

Рожденье детей, первый шаг, первый лепет, Мечты о хорошем, волненье и трепет.

Семья — это труд, друг о друге забота, Семья — это много домашней работы. Семья — это важно!

Семья — это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно! Всегда будьте вместе, любовь берегите, Обиды и ссоры подальше гоните, Хотим, чтоб про вас говорили друзья: Какая хорошая эта семья!

(*М. Лангер*)

Познакомьтесь с интересными высказываниями о семье и воспитании детей.

«Ребенок стоит намного ближе, чем взрослый, к тем идеалам гармонии, правды, красоты и добра, которые ему навязывает взрослый, поэтому он может помочь детям только одним — создать условия для самовыражения» (*Л. Н. Толстой, русский писатель*).

«Великая тайна воспитания состоит в том, чтобы предоставить природе ребенка спокойно и медленно помогать себе» (*Э. Кей, педагог из Швеции*).

«Ребенок — это солнце, вокруг которого вращаются средства образования, он центр, вокруг которого они организуются» (*Дж. Дьюи, психолог из США*).

Уроки 34

Обобщение пройденного материала

*Возможные формы уроков*:

1. Учитель готовит вопросы по каждому разделу курса, учащиеся письменно отвечают на них.
2. Учащиеся готовят сообщения по самостоятельно выбранной теме и представляют их в классе.